

宝船作序 文化和鸣

——中非文明对话续写时代新篇

新华社记者 林晶

在北京的中央礼品文物管理中心展厅内,一个“郑和宝船”模型十分引人注目。这件由塞舌尔前总统詹姆斯·米歇尔赠送的国礼,映照出一段源远流长的中非文明交流史。

600多年前,中国明代航海家郑和率船队七下西洋,足迹最远至非洲东岸和红海沿岸,谱写了中非文明乃至世界文明交流互鉴的壮丽篇章。如今,“郑和宝船”所承载的文明交流对话从历史走向现实。在平等、互鉴、对话、包容的文明观指引下,中非携手执笔,继续书写“文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富”的动人新篇。

源远流长 万里和鸣

阿兰·巴特勒-帕耶特曾担任塞舌尔总统府国务秘书,亲历了塞舌尔将宝船模型作为国礼赠予中方的全过程。在他看来,“郑和宝船”作为历史上海洋外交的象征,传递了和平、合作、理解的理念。

“中国倡导的‘和而不同’理念,道出文明包容共存的关键。中国拥有悠久历史和深厚文化底蕴,还以开放心态与世界分享,促进各国相互理解。”巴特勒-帕耶特说。

在与塞舌尔一海之隔的肯尼亚和坦桑尼亚,人们发现了更加久远的非中文明对话印记。据湖南省长沙铜官窑博物馆人员考据,这两个非洲国家沿海地区出土了中国唐代的长沙窑釉彩瓷片,比郑和下西洋的历史阶段还要早数百年。

位于达累斯萨拉姆市的坦桑尼亚国家博物馆,展有多枚中国瓷片和多份航海史料图。博物馆历史分馆馆长肖马里·拉贾布·肖马里说,郑和船队来到非洲,不仅带来丝绸、瓷器和茶叶等商品,更促进了文化

交流。“这一壮举对非中文明互鉴意义重大,印证了我们的紧密联系早已深植于数百年的历史中。”

“许多中国游客慕名而来,只为亲眼见证这些跨越数个世纪的历史信物。它们不仅是中非友谊的见证,更承载着两个文明对话的永恒记忆。”肖马里说。

600多年前,印度洋贸易航线上的“千年古港”——东非城邦基卢瓦基西瓦尼,迎来远道而来的中国船队,见证了满载黄金、香料与瓷器的商船云集的盛况。

如今,基卢瓦基西瓦尼岛已被列入联合国教科文组织《世界遗产名录》。与其隔海相望,由中企承建的“未来港”基卢瓦渔港正铺陈一幅现代化的繁荣景象。

古今交汇间,中非携手并肩谱写友谊新篇章。

交流互鉴 携手前行

宝船至,礼仪行。“郑和宝船”记载的文明交流对话正从历史走向现实,将“协和万邦”“和而不同”等理念从古代海上丝绸之路延展至今。

回顾非中文明交流史,肖马里认为,非中交流在平等、相互尊重的基础上展开,与西方大航海开启的霸权史有根本区别。“郑和远航的目的绝非奴隶贸易,而是以商贸与外交为主。”

美国前国务卿亨利·基辛格在其著作《论中国》中写道,郑和下西洋时,欧洲的探险时代尚未开始。中国舰队拥有的技术优势,令150年后出现的西班牙“无敌舰队”相形见绌。“然而,中国没有建立海外殖民地,没有攫取领土或者资源,而是较早地运用了自身‘软实力’。”

2017年,河南省文物局与肯尼亚国家博物馆启动中肯旧石器联合考古项目,以全球南方视角探索人

类起源的奥秘。

2024年年底,《豫见东非 中肯考古——博戈利亚湖遗址石制品研究》一书出版,标志着中肯旧石器联合考古取得阶段性成果。肯尼亚国家博物馆馆长玛丽·吉昆古高度评价该项目的重要意义,认为这种技术与经验交流推动非洲史前遗产焕发新生,也让世界对人类起源有了更加多元的认识。

河南省文物考古研究院副研究员赵清波认为,中肯联合考古成果推动全球人类起源研究范式的转变:即从“西方中心”向“多源多点”的共同探索模式发展。

2024年9月,中方在中非合作论坛北京峰会期间提出开展中非携手推进现代化十大伙伴行动,并将文明互鉴伙伴行动列为中非“十大伙伴行动”之首。

近年来,中国和肯尼亚学者联合编撰《肯尼亚植物志》,中非科研人员在航天等前沿领域携手攻关填补非洲国家多项成果空白,双方蓬勃开展的学术合作推动非洲在基础设施、新能源、电子信息等关键技术产业上取得突破……中非合作交流不断拓展新的领域。

2025年6月10日,世界各地举办丰富多彩的活动,庆祝首个联合国“文明对话国际日”。联合国内罗毕办事处总干事班古拉在纪念活动中呼吁首个国际日号召,强调对话是通往和平之路。

坦桑尼亚达累斯萨拉姆大学中国研究中心主任汉弗莱·莫希说,每种文化都有其独特价值,应该相互尊重、互学互鉴。中国提出的理念符合当今国际社会推动多元共存、包容发展的普遍共识。

文明同舟 共创未来

中非合作论坛北京峰会将2026年确定为“中非人文交流年”,将围

绕“夯实全天候友谊 共逐现代化梦想”主题举办系列人文交流活动,促进中非民心相通、情相融、力相聚,厚植中非友好民意基础。

近年来,中非学术合作蓬勃开展,智库交流日益深化,不断助推发展实践。

“当今世界格局已不同往昔,各国都在探索符合自身国情的现代化道路。我们应摒弃文明冲突论,支持文明包容互鉴与共同发展。”塞舌尔前社会发展和文化部部长贝尔纳·沙姆拉耶说。

2025年11月,“全球南方”媒体智库高端论坛中非伙伴大会全体会议在南非约翰内斯堡举行。乌干达发展观察中心执行主任阿拉维·塞曼达在发言中说,郑和率船队到访非洲时,其目的并非殖民或掠夺,而是开展贸易与友好交往。这一历史事实充分体现了非中关系始终建立在互惠与合作基础之上。

塞曼达说,在回顾历史的同时,更应着眼未来,寻找进一步加强文明互鉴与文化交流的机遇。他特别提到,即将到来的非中人文交流年将为双方深化数字、媒体与文化合作提供新契机。

在塞舌尔渔业和蓝色经济部部长让-弗朗索瓦·费拉里的办公室,一张郑和航海路线图摆放在书架上。航海图上标注的“慢巴撒”“麻林地”等非洲东海岸古地名与《明史·郑和传》相互印证,勾勒出海上丝绸之路深厚而悠远的文化脉络。

“世界要变得更美好,文化和历史是最坚实的纽带。”费拉里说,中国拥有深厚的文明积淀,可以为世界提供宝贵的智慧与经验。“我们应善用各自的文明资源,促进全球团结。”

(新华社内罗毕12月12日电)

“请把我的歌带回你的家,请把你的微笑留下……”在热情欢快的节奏中,来自中国和沙特阿拉伯的艺术家共同演唱脍炙人口的中文歌曲《歌声与微笑》,观众们自发打着节拍,将一场别开生面的音乐会推向高潮。

这是11日晚中国国家大剧院合唱团首次沙特巡演的主要演出——“环球之旅”音乐会上的一幕。音乐会在沙特东部城市宰赫兰的阿卜杜勒阿齐兹国王世界文化中心上演。在演出最后,国家大剧院合唱团与沙特克罗拉合唱团一同演唱经典阿拉伯语歌曲《有多少人在那里》和中文歌曲《歌声与微笑》。

曲终,全场观众起立鼓掌、欢呼,掌声经久不息。两国艺术家返场加演一首《友谊地久天长》,生动诠释音乐跨越国界、直抵人心的力量。

“合唱时我非常激动,感动到流泪。”克罗拉合唱团成员阿斯玛·谢赫说。

为了完成此次合唱,国家大剧院合唱团和克罗拉合唱团从彼此语言学起,分别练习数月,演出前夕在沙特合练彩排。“我们很快就产生了默契,我感觉我们就像一家人。”谢赫说。

国家大剧院合唱团女高音声部长赵瑾说:“特别激动能和沙特的合唱团同台演唱经典歌曲。从前期准备到最后演出,我们一直互相鼓励。”

据国家大剧院合唱团团长及驻团指挥焦森介绍,此次沙特巡演是“2025中沙文化年”框架下的重要演出之一,中沙双方共同策划了此次富有意义和创意的合唱表演。

本场音乐会选取五大洲经典歌曲,巧妙融入钢琴、非洲鼓、卡洪鼓、沙锤等多种乐器,并结合舞蹈与表演元素,以多元文化视角,带领观众领略各民族音乐的独特魅力。《在那遥远的地方》《茉莉花》和京剧《贵妃醉酒》选段等经典曲目赢得观众热烈掌声与欢呼。

身着一身汉服前来观演的沙特观众阿拉·塔米米告诉记者,她是中国传统文化的爱好者,早在两个月前就预订了演出票,一直期待着当晚的演出。“我爱中国,我想要更多地了解中国文化。今晚的演出太棒了,远远超出了我的预期。”

阿卜杜勒阿齐兹国王世界文化中心表演艺术部门负责人保罗·贝恩称赞国家大剧院合唱团表现出色,并表示“音乐可以跨越地域和语言的界限联通世界”。

除本场音乐会外,国家大剧院合唱团此次沙特巡演还着眼于合唱艺术的跨文化普及。10日上午,合唱团为当地12所学校的800多名学生献上一台精心编排的儿童音乐会,当天下午又为当地儿童合唱团讲授了一节别开生面的“大师排练课”。

阿卜杜勒阿齐兹国王世界文化中心执行主任穆萨卜·萨兰表示,非常荣幸邀请中国国家大剧院合唱团前来演出,“相信这只是一个开始,未来将有更多中国文化和艺术在这里展示”。

国家大剧院副院长王诚说:“国家大剧院将继续积极推动中沙文化交流,组织更多优秀艺术团体赴沙特演出,把一流艺术呈现给当地观众。”

(新华社沙特阿拉伯宰赫兰12月12日电)

『请把我的歌带回你的家』记中国国家大剧院合唱团在沙特首次巡演

新华社记者 罗晨 王海洲

加拿大政府宣布已选定高铁项目首个开工路段

新华社渥太华12月12日电(记者林威)加拿大联邦政府12日宣布,已选定该国首都渥太华至第二大城市蒙特利尔作为加拿大首个高铁网络建设的首个开工路段。

据加拿大交通部发布的新闻稿,该路段全长约200公里,预计于2029年动工,相关的前期采购活动将于2026年启动。

新闻稿称,加拿大首个高铁网络全长约1000公里,从该国最大城市多伦多延伸至魁北克市,列车时速最高可达300公里,将使两地间的旅行时间缩短一半,连接加拿大近半数人口。

预计整个项目将对加拿大国内生产总值贡献350亿加元(约合254亿美元),在建设期间创造5.1万个就业岗位。

埃及发现罕见太阳神庙遗迹

埃及旅游和文物部12日说,一支意大利考古团队日前在埃及首都开罗附近发现一处罕见太阳神庙遗迹。

旅游和文物部说,考古团队首次挖掘出神庙超过一半的遗迹。这处建筑面积超过1000平方米,“风格独特”,是古埃及都城孟菲斯地区墓葬群中“最大、最引人注目

的山谷神庙之一”。考古人员已发现具有神庙特征的柱基、墙面材料和花岗岩门槛等,还有一个“可能连接神庙与尼罗河或尼罗河支流”的斜坡。

这处神庙属于4000多年前古埃及第五王朝的法老纽塞里,位于开罗以南约20公里的阿布西尔地区,长期埋于尼罗河沉积物之下。

据法新社报道,德国考古学家路德维希·博尔夏特早在1901年就发现了神庙所在遗址,由于当时水位过高,无法进一步挖掘。考古人员迄今在阿布西尔地区发现了多位法老的金字塔,但规模不大。博尔夏特1912年发现古埃及“最美王后”纳费提提的半身像。

依据英国莱斯特大学研究,埃及第五王朝法老统治时期据信共建造6座太阳神庙。考古人员迄今仅确认其中两处神庙遗迹,包括日前发现的这一处。

太阳神是古埃及最高神祇,形象特点是人身鹰首,头上有太阳和蛇形标记。

(新华社特稿)

这次会议上,习近平总书记围绕“坚持创新驱动,加紧培育壮大新动能”作出新的重大部署。

建设具有全球影响力的国际科技创新中心是习近平总书记亲自谋划、部署推动的一项重大战略任务。

这次会议提出,建设北京(京津冀)、上海(长三角)、粤港澳大湾区国际科技创新中心。

“党中央决定,将北京国际科创中心扩围至京津冀,上海国际科创中心扩围至长三角,目的是加快形成我国原始创新的主要策源地,共同打造科技强国建设的战略指引,树立以科技支撑引领中国式现代化的标杆。”习近平总书记阐明其中的深远考量。

事业发展,要在创新;创新之道,唯在得人。

“制定一体推进教育科技人才发展方案”,这一新举措引起不少与会同志的关注。

“教育是基础,科技是关键,人才是根本,三者协同融合发展体现投资于物和投资于人的紧密结合,是高质量发展的迫切需要,也是应对国际竞争的必然要求。”分组讨论中,与会同志形成共识。

“战略上更加主动,战术上更加精准。”

坚持改革攻坚,增强高质量发展动力活力;坚持对外开放,推动多领域合作。

“建设现代化产业体系,巩固壮大实体经济根基”“加快高水平科技自立自强,引领发展新质生产力”位列10项战略任务前两位。

“继续实施更加积极的财政政策。保持必要的财政赤字、债务总规模和支出总量。”

“继续实施适度宽松的货币政策。引导金融机构加力支持扩大内需、科技创新、中小微企业等重点领域。”

“增强宏观政策取向一致性

和有效性。将各类经济政策和非经

济政策、存量政策和增量政策纳入

宏观政策取向一致性评估。”

“在应对变局中办好自己的事,

坚持创新是破局关键。”

“稳中求进、提质增效”

“必须坚持政策支持和改革创新并举”,强调既要在大宏观政策逆周期调节力度,又要不失时机深化改革,激发创新活力;

“必须做到既‘放得活’又‘管得好’”,强调“放”的目的是破除影响生产发展的体制机制障碍,“管”的本质要求是建设法治经济;

“必须坚持投资于物和投资于人紧密结合”,强调既要扩大对实体经济和科技创新的有效投资,又要

加强人力资源开发;

“必须以苦练内功来应对外部挑战”,强调面对国际风云变幻和各种风险挑战,要保持战略定力,坚定不移把自己的事情办好。

与会同志认为,“五个必须”是

实现高质量发展、推进中国式现

代化的科学方法论,进一步丰富和发

展了习近平经济思想,为做好经济

工作提供了新的重要遵循。

乘风破浪,扬帆远航。

习近平总书记的重要讲话激发起强烈共鸣和强大信心:“力求在扩

大消费和投资、发展科技和产业、促

进城乡融合和区域协调发展等方面

培育形成更多新的增长点”“调动地

方和企业积极性,推动经济更多转

向内生增长”“不断做强做优做大实

体经济,全面增强自主创新能力”。

“方向与路径:‘稳中求进、提

质增效’”

2026年是“十五五”开局之年,

中国经济航船迎来新的出发。

逐梦未来的航程,有开阔水

域,也有激流险滩——

放眼全球,百年变局加速演进,

国际力量对比深刻调整,新一轮科

技革命和产业变革加速突破。同时,

单边主义、保护主义抬头,国际经

贸秩序遇到严峻挑战,大国博弈

“稳中求进、提质增效”

“必须坚持政策支持和改革创新并举”,强调既要在大宏观政策逆周期调节力度,又要不失时机深化改革,激发创新活力;

“必须做到既‘放得活’又‘管得好’”,强调“放”的目的是破除影响生产发展的体制机制障碍,“管”的本质要求是建设法治经济;

“必须坚持投资于物和投资于人紧密结合”,强调既要扩大对实体经济和科技创新的有效投资,又要